

Faisan doré

(*Chrysolophus pictus*)

 golden pheasant  fazan

Appellations

Le faisan doré possède plusieurs appellations. En Chine, on l'appelait « Ken ky », signifiant « poule d'or ». Ce pays d'où il est originaire lui a aussi valu l'appellation de faisan chinois. Buffon l'avait lui nommé Tricolor huppé de la Chine, ou plus simplement Tricolor huppé. Il porte aussi les noms de Faisan tricolor, Faisan peint ou Faisan rouge. Il est originaire de Chine et a été introduit en Grande-Bretagne, mais ses habitudes de vie dans la nature restent encore assez mal connues.

Description et habitat

L'espèce présente un formidable dimorphisme sexuel, le mâle ayant un plumage aux couleurs chatoyantes, alors que la femelle arbore un plumage discret, essentiel pour la couvaison.

Le mâle, avec sa longue huppe aux plumes jaune d'or, a donné son nom vernaculaire à l'espèce. Les juvéniles sont assez semblables à leurs mères, avec un plumage parsemé de taches rouges.

En hiver il fréquente les zones basses, découvertes le long des fleuves, en bordure de forêts caduques, ou encore les cultures. Au printemps il gagne les forêts caduques de moyenne altitude, de préférence en lisière, et en été il reste dans les forêts mixtes à strate arbustive basse. Différentes analyses réalisées sur plusieurs sites ont démontré la constance de ces exigences. Les faisans dorés vivent à plus basse altitude que le faisan de Lady Amherst ; ils dépassent rarement 1 500 m alors que le second atteint 3 000 m (Hennache & Ottaviani 2006). Il préfère se déplacer au sol que voler.

Comportement et alimentation

Il évolue parfois seul mais vit en groupes le plus clair du temps et constitue des troupes plus importantes en hiver, quand mâles et femelles passent la nuit ensemble dans les arbres et les grands buissons (Madge&McGowan 2002). Il préfère se déplacer au sol que voler.

Le faisan doré est omnivore. En Chine, on sait qu'il trouve sa nourriture dans divers végétaux (feuilles et pousses), notamment de jeunes bambous, ou encore de fleurs de certains rhododendrons. Il mange aussi de petits vertébrés, tels que les insectes ou les araignées. Pour trouver sa nourriture, il descend des sommets où il vit en temps normal. On pense raisonnablement que les individus du Royaume-Uni ont un régime alimentaire similaire, sans en avoir de véritable attestation.



Faisan doré mâle



Faisan doré femelle



la faisane ou poule faisane et son faisandeau

Reproduction et nidification

Le mâle attire une compagne par son chant, puis tente de la séduire par une parade nuptiale, où il exhibe fièrement les plumes de sa collerette et de sa queue.

Wu (1994), lors d'une étude de terrain dans la Kuan Kuo Shi Nature Reserve, dans la province du Koueitchéou (centre-sud de la Chine), rapporte la découverte de 11 nids dont la ponte varie de cinq à sept œufs couvés par les femelles seules pendant 23 jours. Les mâles étaient habituellement appariés à deux femelles. Les femelles quittaient très peu leur nid durant l'incubation ; une seule fois pour deux des femelles marquées. Aucun mâle ne se trouvait dans le voisinage immédiat du nid.

Les jeunes savent voler au bout de deux semaines mais ne quitteront leur mère qu'après avoir atteint leur taille adulte, à l'âge de 4 mois. Ils seront sexuellement mûrs au bout d'un an pour les femelles, et deux pour les mâles. Ces derniers devront attendre une année supplémentaire pour revêtir leur plumage d'adulte.

Le faisan doré et l'homme

Linné l'avait décrit en 1758 sous le nom scientifique « Phasianus pictus » (faisan peint) mais son introduction en Europe remonte à une période plus ancienne, vers 1740 en Angleterre.

On retrouve une description, faite d'après des fresques égyptiennes, dans les écrits de l'historien grec Hérodote (484-420 av. J.C.) mais les Chinois le connaissaient et l'élevaient comme oiseau d'ornement depuis bien plus longtemps. En outre, les faisans dorés ont abondamment alimenté l'art, la peinture et la littérature en Chine depuis des siècles.

On a aussi tenté de l'introduire en France dès le XIXe siècle pour le chasser, mais il s'est avéré être un trop petit gibier.

Hybridation

(c'est notamment le cas au parc)

Le Faisan doré est très proche du Faisan de Lady Amherst (*Chrysolophus amherstiae*), avec lequel il peut s'hybrider, produisant des jeunes fertiles et colorés.

Mythologie

Georges Cuvier (1769-1832) estimait que la description du phénix était probablement celle d'un faisan doré.

Des oiseaux fabuleux semblables au phénix se trouvent dans les mythologies persanes sous l'appellation de Simurgh ou Rokh, chinoise sous le nom de Fenghuang, amérindienne (oiseau-tonnerre) ou aborigène en Australie (oiseau Minka).

Le phénix, ou phoenix (du grec ancien / phoinix, « pourpre »), est un oiseau légendaire, doué de longévité et caractérisé par son pouvoir de renaître après s'être consumé sous l'effet de sa propre chaleur. Il symbolise ainsi les cycles de mort et de résurrection.

L'oiseau mythique évoque donc également le feu créateur et destructeur. Comme le soleil, le feu symbolise l'action fécondante. En consumant, il purifie et permet la régénération.



JE PEUX VIVRE JUSQU'À 15 ANS !
MON CRI EST UN TCHAK MÉTALLIQUE.
JE CHANTE ÉGALEMENT LORS DE LA SAISON
NUPTIALE. POUR ATTIRER LES FEMELLES !

Phénix ornat le mausolée Goblet d'Alviella (Belgique)

CARTE D'IDENTITÉ



Ordre : Galiformes.
Famille : Phasianidae
Genre : Chrysolophus

